

Thomas Lefeldt

Reflexive Surface

für Kammerensemble und Schlagzeug

1996



Dieses Werk ist lizenziert unter einer **Creative Commons** Namensnennung
- Nicht kommerziell - Keine Bearbeitungen 4.0 International Lizenz -

Reflexive Surface

Thomas Lefeldt 1996

Lento ♩ = 40

Flöte

Klarinette in A

Fagott

Posaune

Vibraphon

Glockenspiel

Glocken

Schlagzeug

Celesta

Solo Violine

Viola

Violoncello

10

Fl.

Kl. i. A

Fag.

Pos.

Vibr.

Gisp.

Gl.

Schlagz.

Cel.

S.-Vi.

Va.

Vc.

Fl. *pp*

Kl. i. A *pp*

Fag. *pp*

Pos. *pp*

Vibr. *pp*

Gisp. *pp*

Gl. *p* *pp*

Schlgz. *pp* *ppp*

Cel. *pp* *ppp*

S-VI. *p* *p* *pp*

Va. *pp*

Vc. *pp*

Fl. *pp*

Kl. i. A *pp*

Fag. *pp*

Pos. *pp*

Vibr. *pp*

Gisp. *pp*

Gl. *pp*

Schlgz. *pp*

Cel. *pp*

S-VI. *pp*

Va. *pp*

Vc. *pp*

Fl. Kl. i. A Fag. Pos. Vibr. Glsp. Gl. Schlagz. Cel. S.Vl. Va. Vc.

Musical score for measures 37-42. The score includes parts for Flute (Fl.), Clarinet in A (Kl. i. A), Bassoon (Fag.), Bassoon (Pos.), Violin (Vibr.), Clarinet (Glsp.), Flute (Gl.), Clarinet (Schlagz.), Cello (Cel.), Violin (S.Vl.), Viola (Va.), and Cello (Vc.). Dynamics include *p*, *pp*, and *ppp*. Features triplets and slurs.

Fl. Kl. i. A Fag. Pos. Vibr. Glsp. Gl. Schlagz. Cel. S.Vl. Va. Vc.

Musical score for measures 43-48. The score includes parts for Flute (Fl.), Clarinet in A (Kl. i. A), Bassoon (Fag.), Bassoon (Pos.), Violin (Vibr.), Clarinet (Glsp.), Flute (Gl.), Clarinet (Schlagz.), Cello (Cel.), Violin (S.Vl.), Viola (Va.), and Cello (Vc.). Dynamics include *p*, *pp*, and *ppp*. Features triplets and slurs.

rit. a tempo rit.

Fl. *pp*

Kl. i. A *pp*

Fag. *pp*

Pos. *pp*

Vibr. *pp* 3 3 3

Gisp. *ppp*

Gl. *pp*

Schlgz. *ppp*

Cel. *ppp*

S.VI. *ppp* *pp*

Va. *pp* *ppp* *ppp*

Vc. *pp* *ppp*

a tempo (40)

Fl. *pp* *p*

Kl. i. A *pp* (40)

Fag. *pp* (40) *pp*

Pos. *pp* (40) *pp* *mf*

Vibr. *pp* (40)

Gisp. (40)

Gl. (40)

Schlgz. *pp* (40) Tamtam

Cel. (40)

S.VI. *p* (40) *pp*

Va. *ppp* (40)

Vc. *pp* (40) *pp*

Fl.

Kl. i. A *poco a poco cresc.*

Fag. *poco a poco cresc.*

Pos. *poco a poco cresc.*

Vibr.

Glsp.

Gl.

Schlgz. Becken (Schlägel) *pp*

Cel.

S-Vl. *poco a poco cresc.*

Va. *poco a poco cresc.*

Vc. *poco a poco cresc.*

Fl. *mf* *f* *mf* *accel.*

Kl. i. A *f* *mp* *p*

Fag. *f* *mp* *p*

Pos. *f* *p*

Vibr. *p* *mp* *p*

Glsp. *f* *sf*

Gl. *f*

Schlgz.

Cel. *sf* *pp*

S-Vl. *f* *mp*

Va. *f* *mp*

Vc. *f* *mp* *p*

a tempo (40)

76 a tempo calmato (40)

Fl. *pp* *mf* *pp* *espr.*

Kl. i. A *pp* *mf* *pp*

Fag. *pp* *espr.*

Pos. *pp* *espr.*

Vibr. *pp*

Gisp. *pp*

Cl. *p* *pp*

Schlgz. *p*

Cel. *p* *pp*

S.VI. *pp*

Va. *pp*

Vc. *pp*

85 poco string. a tempo

Fl. *pp*

Kl. i. A *espr.* *pp*

Fag. *espr.* *pp*

Pos. *pp*

Vibr. *ppp*

Gisp. *ppp*

Cl. *ppp*

Schlgz.

Cel. *ppp*

S.VI. *pp*

Va. *pp*

Vc. *espr.* *pp*

poco a poco string. e cresc.

Fl. *pp*

Kl. i. A *pp*

Fag. *pp*

Pos. *pp*

Vibr. *pp*

Gisp. *pppp*

Gl. *pppp*

Schlgz.

Cel. *pp*

S.Vl. *pp*

Va. *pp*

Vc. *pp*

sost.

Fl.

Kl. i. A

Fag.

Pos.

Vibr.

Gisp.

Gl.

Schlgz.

Cel.

S.Vl.

Va.

Vc.

102 a tempo (70) piu tranquillo

Fl. *f* *pp*

Kl. i. A *f* *pp*

Fag. *f* *p* *pp*

Pos. *p* *pp*

Vibr. *f* *pp*

Ghsp. *f* *pp*

Gl. *mf* *mp*

Schlgz. Gr. Trommel *mp* Tamtam

Cel. *f* *mf* *pp*

S.Vl. *f* *pp*

Va. *f* *pp* *pp*

Vc. *f* *pp* *pp*

110

Fl.

Kl. i. A

Fag. *mp* *mp*

Pos. *ppp* *mp*

Vibr. *pp* *pp*

Ghsp. *ppp*

Gl.

Schlgz.

Cel. *pp* *pp*

S.Vl.

Va.

Vc.

121 rit. a tempo rit. a tempo (60)

Fl. *pp* *pp* *pp*

Kl. i. A *p* *espr.*

Fag. *pp* *pp* *pp*

Pos. *pp* *pp* *pp*

Vibr. *pp* *ppp*

Gisp.

Gl.

Schlgz.

Cel. *pp* *ppp*

S.Vl. *pp* *pp* *pp*

Va.

Vc. *pp* *pp*

135

Fl. *pp* *pp* *pp*

Kl. i. A *pp* *pp* *pp*

Fag. *pp* *pp*

Pos. *pp* *pp*

Vibr.

Gisp.

Gl. *pp* *pp* *pp*

Schlgz. Gr. Trommel *ppp* *ppp* *p*

Cel.

S.Vl. *pp* *pp*

Va.

Vc.

149

Fl. *pp* *p* *pp*

Kl. i. A *pp* *pp*

Fag. *pp* *pp*

Pos. *pp* *pp*

Vibr. *pp* *pp* *ppp*

Glsp. *pp* *pp* *ppp*

Gl. *pp* *pp* *ppp* *pp*

Schlgz. *ppp* Gr. Trommel

Cel. *pp* *pp* *pp*

S-VI. *pp*

Va. *pp* *pp* *pp* *pp*

Vc. *pp* *pp* *pizz.* *ppp*

159

Fl. *pp* *ppp*

Kl. i. A *ppp*

Fag. *ppp*

Pos. *pp*

Vibr. *pp* *pp*

Glsp. *pp* *pp*

Gl. *pp*

Schlgz. *ppp*

Cel. *pp*

S-VI. *pp*

Va. *pp*

Vc. *pizz.* *pp*

164

Fl.

Kl. i. A

Fag.

Pos.

Vibr.

Gisp.

Gl.

Schlgz.

Cel.

S-VI.

Va.

Vc.

167

Fl.

Kl. i. A

Fag.

Pos.

Vibr.

Gisp.

Gl.

Schlgz.

Cel.

S-VI.

Va.

Vc.

171

Fl. *p* *pp cresc.*

Kl. i. A *p* *pp cresc.*

Fag. *p* *pp cresc.*

Pos. *pp* *espr.* *mf* *pp*

Vibr. *p* *gliss.* *pp*

Gisp. *p* *pp*

Gl. *p* *pp*

Schlgz. *Tamtam*

Cel. *pp* *pp* *pp*

S. Vl. *pp cresc.* *pp*

Va. *pp cresc.* *pp*

Vc. *pp cresc.* *pp*

177

Fl. *pp*

Kl. i. A *pp*

Fag. *pp*

Pos. *pp*

Vibr. *pp*

Gisp. *pp*

Gl. *pp*

Schlgz. *Gr. Trommel* *pp* *Gr. Trommel* *pp*

Cel. *pp*

S. Vl. *pp* *pp*

Va. *pp*

Vc. *pp*

181 rit.

Fl. *ppp*

Kl. i. A *ppp*

Fag. *ppp*

Pos. *ppp*

Vibr. *ppp*

Gisp. *ppp*

Gl. *ppp*

Schlgz. Gr. Trommel

Cel.

S-Vl. *pp*

Va. *ppp*

Vc. *ppp*

196

Fl. *ppp*

Kl. i. A *ppp*

Fag. *ppp*

Pos. *pp*

Vibr. *ppp*

Gisp. *ppp*

Gl. *ppp*

Schlgz.

Cel. *ppp*

S-Vl. *ppp*

Va. *ppp*

Vc. *ppp*

poco a poco cresc.

207

Fl.
Kl. i. A
Fag.
Pos.
Vibr.
Glisp.
Gl.
Schlgz.
Cel.
S-Vl.
Va.
Vc.

216

Fl.
Kl. i. A
Fag.
Pos.
Vibr.
Glisp.
Gl.
Schlgz.
Cel.
S-Vl.
Va.
Vc.

Musical score for measures 220-231. The score includes parts for Flute (Fl.), Clarinet in A (Kl. i. A), Bassoon (Fag.), Bassoon (Pos.), Violin (Vibr.), Glass Harmonica (Glsp.), Gong (Gl.), Snare Drum (Schlgz.), Cello (Cel.), Viola (Va.), and Violoncello (Vc.). The dynamics range from *f* (forte) to *p* (piano). The woodwinds and strings play melodic lines with various articulations and dynamics. The percussion parts include snare drum and gong.

Musical score for measures 232-243. The score includes parts for Flute (Fl.), Clarinet in A (Kl. i. A), Bassoon (Fag.), Bassoon (Pos.), Violin (Vibr.), Glass Harmonica (Glsp.), Gong (Gl.), Snare Drum (Schlgz.), Cello (Cel.), Viola (Va.), and Violoncello (Vc.). The dynamics range from *p* (piano) to *pp* (pianissimo). The woodwinds and strings play melodic lines with various articulations and dynamics. The percussion parts include snare drum and gong.

rit. a tempo rit. piu lento (40)

Fl. Kl. i. A Fag. Pos. Vibr. Gisp. Gl. Schlgz. Cel. S.VI. Va. Vc.

piu mosso (60) accel.

Fl. Kl. i. A Fag. Pos. Vibr. Gisp. Gl. Schlgz. Cel. S.VI. Va. Vc.

a tempo

257 *Flutterzg.*

Fl. *p* *pp*

Kl. i. A *p* *pp*

Fag. *p*

Pos. *p* *mp* *pp*

Vibr. *mf* *pp*

Glsp. *mf*

Gl. *mp*

Schlgzg. *mf*

Cel.

S-Vl. *pp*

Va. *pp*

Vc. *pp*

Detailed description: This system contains measures 257 and 258. Measure 257 is marked 'Flutterzg.' and 'a tempo'. The flute part begins with a sixteenth-note pattern. The woodwinds and strings play rhythmic accompaniment. Dynamics range from *pp* to *mf*. Measure 258 continues the patterns with some triplet markings.

259

Fl. *ppp*

Kl. i. A *ppp*

Fag. *ppp*

Pos. *p*

Vibr. *ppp*

Glsp. *ppp*

Gl. *ppp*

Schlgzg.

Cel. *mp*

S-Vl. *ppp*

Va. *ppp*

Vc. *ppp*

Detailed description: This system contains measures 259 and 260. Measure 259 features a sustained chord in the flute, clarinet, and strings, marked *ppp*. The bassoon and oboe play a rhythmic pattern. The cello part has a melodic line marked *mp*. Measure 260 continues the *ppp* texture with rhythmic accompaniment in the woodwinds and strings.

Fl. *pp*

Kl. i. A *ppp* *pp*

Fag. *ppp* *pp*

Pos. *ppp*

Vibr.

Glsp.

Gl.

Schlgz.

Cel. *pp*

S-Vl. *p*

Va. *ppp* *pp*

Vc. *ppp* *pp*

rit.

Fl.

Kl. i. A

Fag. *pp*

Pos. *ppp*

Vibr. *pp* *ppp*

Glsp.

Gl.

Schlgz. *ppp* *Tamtam*

Cel. *pp*

S-Vl. *pp*

Va. *pizz.* *pp*

Vc.

Fl. —

Kl. i. A —

Fag. —

Pos. —

Vibr. *pp*

Gisp. —

Gl. *pp*

Schlagz. Gr. Trommel *ppp* *ppp* *ppp*

Cel. *f*

S-Vl. *ppp* *p* *ppp*

Va. *ppp*

Vc. *pp* *ppp* *pp*

Fl. —

Kl. i. A *pp* *pp*

Fag. —

Pos. —

Vibr. —

Gisp. —

Gl. *pp*

Schlagz. *ppp*

Cel. —

S-Vl. *f* *ppp*

Va. *f* *ppp*

Vc. *f* *ppp*

291

Fl. *pp* *come prima* *pp*

Kl. i. A *pp* *pp*

Fag. *pp*

Pos. *pp*

Vibr. *pp* *pp* *pp*

Glsp. *pp*

Gl. *pp*

Schlgz. Gr. Trommel *ppp* *ppp*

Cel. *pp* *pp*

S-VI. *p*

Va. *pizz.* *pp*

Vc. *pp*

300

Fl. *pp* *pp* *pp* *pp*

Kl. i. A *pp* *pp* *pp* *pp*

Fag. *pp* *pp*

Pos. *pp* *pp*

Vibr. *pp* *pp*

Glsp. *pp*

Gl. *pp*

Schlgz. *pp* *ppp*

Cel. *pp*

S-VI. *ppp*

Va. *ppp*

Vc. *ppp*

311

poco mosso (60) Lento (40)

Fl. *pp* *f* *mf*

Kl. i. A *pp* *f* *mf*

Fag. *pp* *mf*

Pos. *ppp* *mf*

Vibr. *mf*

Gisp. *mf*

Gl. *pp* *pp* *mf* *mf*

Schlgz. *mf* *mf*

Cel. *mf* *mf*

S-Vl. *f* *f*

Va. *f* *mf*

Vc. *f* *mp*

323

Fl. *pp* *pp*

Kl. i. A *pp*

Fag. *ppp* *ppp*

Pos. *pp* *pp*

Vibr. *pp*

Gisp. *pp*

Gl. *pp*

Schlgz. *pp* *pp*

Cel. *pp* *pp*

S-Vl. *pp* *pp* *ppp*

Va. *pp* *ppp*

Vc. *pp* *ppp*